

KREATÍV TERÜLETEK – FOGLALKOZÁSOK

KÉZMŰVESSÉG – FAZEKASSÁG

Foglalkozásvezetők:

- Honti Rita,
- Szarka Szilvia

A foglalkozás indításának tervezett időpontja: 2013. február

A foglalkozásokon a tanulók megismerkednek:

- a fazekasság történetével,
- eszközeivel,
- a népi iparművészet egy adott területével,
- az agyag alakításának formáival,
- díszítési technikákkal,

Lehetőség lesz ellátogatni egy Népi Iparművészeti Gyűjteménybe.

Minden egyes foglalkozáson jelen lesz az alkotó tevékenység és játékoság.

KÉZMŰVESSÉG – BŐRDÍSZMŰVES

Foglalkozásvezető: Hajdúné Czéh Melinda

A foglalkozás indításának tervezett időpontja: 2013. február

A foglalkozásra jelentkezettek:

- megismerkednek az iparművészet fogalmával, területeivel,
- a bőrdíszművesség eredetével, múltjával,
- a bőrrrel, mint alapanyaggal,

- - a bőr megmunkálási lehetőségeivel,
- - a bőr, mint alapanyag díszíthetőségével,
- - a bőrrel, mint díszítő alapanyaggal,
- - változatos bőr tárgyakat készíthetnek egyénileg és kooperatív módszerekkel.

A foglalkozáson a sok érdekes ismeret és tevékenység mellett mindig jelen lesz a játékoság.

KÉZMŰVESSÉG – BÁBKÉSZÍTÉS

Foglalkozásvezetők:

- Lukácsiné Kormányos Ágnes,
- Kovácsné Tóth Szilvia,
- Szabóné Balogh Erzsébet

A foglalkozás indításának tervezett időpontja: 2012. október

A foglalkozás témái:

- a bábozás története,
- a bábok fajtái,
- bábok mozgathatósága, életre keltése,
- különféle bábok készítése egyénileg és csoportosan,
- látogatás egy bábszínházi előadásra

KÉZMŰVESSÉG – TEXTÍLIÁK- FONALAK

Foglalkozásvezető:

- Horváth Tiborné

A foglalkozás indításának tervezett időpontja: 2013. május

A foglalkozás témái:

- környezetünk anyagainak megismerése,
- textíliák nyersanyagai, tulajdonságai
- fonások,
- szövések,
- fonalkép tervezése, készítése,
- nemezelés,
- batikolás,
- hímzés,
- látogatás Népi Iparművészeti Gyűjteménybe.

ELŐADÓMŰVÉSZETEK – „BESZÉLŐ BÁBOK”

Foglalkozásvezetők:

- Kovácsné Tóth Szilvia,
- Lukácsiné Kormányos Ágnes,
- Szabóné Balogh Erzsébet

A foglalkozás indításának tervezett időpontja: 2012. október

A foglalkozás témái:

- egy bábszínházi előadás megtekintése,
- magyarországi bábjátszás története,
- bábok fajtái,
- bábok mozgatása, megszólaltatása,
- bábművészet jellemzői,

- választott mese feldolgozása, előadása
- bábozás színtere,

ELŐADÓMŰVÉSZETEK – NÉPTÁNC

Foglalkozásvezető: Ivanics László

A foglalkozás indításának tervezett időpontja: 2012. október

- A foglalkozás témái:
- népszokások – népviselet,
- viselettérkép készítése,
- játékos ugró gyakorlatok,
- mezőföldi tánclépések,
- kanásztánc, söprútánc, üveges tánc, csárdás,
- látogatás népi iparművészeti gyűjteménybe.

ELŐADÓMŰVÉSZETEK – „MINDENIK EMBERNEK LELKÉBEN DAL VAN...”

Foglalkozásvezető:

- Rusznyák Edit

A foglalkozás indításának tervezett időpontja: 2012. október

A foglalkozás témái:

- ritmus és hangfelismerések,
- népdal mint a kultúra része,
- népdalok ismertető jegyei, jellemzői,
- népi hangszerek,

- citera: jellemzői, szerkezete, megszólaltatása,
- népdalok citerán megszólaltatva,
- „koncert” citerával a tanult dalokból,

ELEKTRONIKUS SAJTÓ – HAGYOMÁNYOK KUNSZENTMIKLÓSON

Foglalkozásvezetők:

- Fazekes Nikolett,
- Dr. Gergely Sándorné,
- Mező Imréné,
- Szabó Zoltán

A foglalkozás indításának tervezett időpontja: 2012. október és 2013. szeptember

A foglalkozás témái:

- a hír mint műfaj,
- hírszerkesztés alapelvei, hírszerkesztő tulajdonságai,
- az interjú, interjú készítés,
- riportok készítése iskolai eseményeken,
- riportok szerkesztése,
- írott sajtó,

KÉPZŐMŰVÉSZET – SOKSZOROSÍTÓ GRAFIKA

Foglalkozásvezető:

- Szarka Szilvia

A foglalkozás indításának tervezett időpontja: 2013. szeptember

A foglalkozás témái:

- a grafika alapfogalmai,
- nyomatok készítése: primér, sík, karton,
- színes textil kollázs készítése,
- linómetszés,
- paszpartuzás,

KÉPZŐMŰVÉSZET – FESTÉSZET

Foglalkozásvezető:

- Lévainé Bognár Edit

A foglalkozás indításának tervezett időpontja: 2012. október

A foglalkozás témái:

- festészet alapfogalmai, festészettörténet,
- ábrázolás és kifejezés,
- színek, színekör,
- művészeti alkotások értelmezése,
- modell utáni ábrázolás,
- olaj és akril festések
- kiállítás készítése a saját munkákból