

## **„Szó, fon, nem takács” – a kreatív ipar alapkompenciáinak fejlesztése hagyományőrzéssel c. program**

A **Varga Domokos Általános Művelődési Központ** „Szó, fon, nem takács” – a kreatív ipar alapkompenciái fejlesztése hagyományőrzéssel című projektje 2012. szeptember 3-án indult. A projekt kezdésével azonos időben a kreatív foglalkozás-sorozatok indításának ütemezését valósítottuk meg, illetve a jelentéstételi időszakban elindult foglalkozás-sorozatok meghirdetése is megtörtént. A foglalkozás-sorozatok közül kézművesség kreatív területen a Bábkészítés, az előadóművészetek kreatív területen a Beszélő bábok, a Néptánc és a „Mindenik embernek a lelkében dal van...”, az elektronikus sajtó kreatív területen a „Hagyományok Kunszentmiklóson”, a képzőművészet kreatív területen pedig a Festészet foglalkozás-sorozat indult el. A tanulókat az iskolában a hirdető táblán elhelyezett plakátokon, iskolagyűlésen és az iskola rádión keresztül értesítettük.

## KÉZMŰVESSÉG/BÁBKÉSZÍTÉS

A Bábkészítés kreatív kompetenciafejlesztő foglalkozás-sorozat (röv. szakkört) Szabóné Balogh Erzsébet, Kovácsné Tóth Szilvia és Lukácsiné Kormányos Ágnes vezetésével indult november 5-én. A szakkörre tizenhárom alsó tagozatos tanuló jelentkezett. Az elméleti szakaszban a bábozásról szereztek ismereteket: a bábkészítés történetéről, a bábok fajtáiról, mozgatásukról. Külön kitérték hazánk bábhagyományaira. A megértést a foglalkozásvezetők által készített prezentáció segítette. Érdekességeket kerestek a tanulói laptok segítségével. A kreatív szakaszt síkbábok tervezésével és készítésével kezdték egy közösen feldolgozott meséhez. Megbeszélték a meseszereplők jellemző karakterét és azok ábrázolási lehetőségeit. A tervezés kitűnő lehetőséget biztosított a tanult matematikai fogalmak, síkidomok, körlap stb. gyakorlására és előállítására. Kreativitásukat a bábok életre keltését szabadon választható technikával oldották meg. A kesztyűbábok készítése közben ismerkedtek meg a szabásminta fogalmával, azokon való jelölések értelmezésével. A foglalkozások elégedettségi szintjét az jellemzi a legjobban, hogy kizárólag betegség miatt hiányoznak a tanulók.



**Nagy munkában a csoport: Tervezzük a síkbábokat**

## ELŐADÓMŰVÉSZET/„BESZÉLŐ BÁBOK”

A „Beszélő bábok” szakkört szintén Szabóné Balogh Erzsébet, Kovácsné Tóth Szilvia és Lukácsiné Kormányos Ágnes vezeti. A foglalkozásra azok a tanulók jelentkeztek, akik a bábkészítés foglalkozásra is jelentkeztek. Erre a tanulók kívánságának megfelelően, azért volt lehetőség, mert a két foglalkozás más – más kreatív területhez tartozik. A november 9-én indult foglalkozás-sorozat ismeretterjesztő szakaszában a bábjáték történetével, a feltételeivel, a bábok mozgatásával ismerkedtek meg a résztvevők. A megértést a prezentáció segítette. A magyarországi bábjátszás sajátosságaival külön foglalkoztak. Összegyűjtötték azokat a feltételeket, amelyek a bábjátszáshoz szükségesek. Beszélgető körben összegyűjtötték a bábok életre keltésének feltételeit. Egy adott báb több tanuló által történt megelevenítését hasonlították össze: a bábok beszélnek, énekelnek, mozognak, kifejezésre jutnak a tulajdonságaik. A helyszín és az élettelen dolgok megjelenítése.

A kreatív szakaszban a bábművészet jellemzői kerültek bemutatásra, kipróbálásra egy improvizált előadás során az eddig elkészített bábokkal. A foglalkozásról való minimális hiányzás az adott táblázatból kiolvasható.



**Elkészültek a meseszereplők, kezdődhet a meseszereplők, kezdődhet a bábjáték.**

## ELŐADÓMŰVÉSZETEK / NÉPTÁNC

A Néptánc foglalkozásokat Ivanics László vezeti. A november 8-án indult foglalkozás-sorozatra tizenegy tanuló jelentkezett. Az ismeretterjesztő szakasz első foglalkozásain a játékos ismerkedő foglalkozásokra került sor. A néphagyományok, népművészet különböző területeire tekintettek ki, kiemelve a néptáncot. A népművészet jellemző sajátosságait gyűjtötték rendszerbe: keletkezése, terjedése ... Ezután a népviselettel, ruharendekkel, népszokásokkal ismerkedtek a résztvevők, majd elkészítették a magyar viselettérképet. Az egyes területek népviseletének vizsgálata: színek, formák, kellékek, a lányok hajviselete, fejfedők. A hétköznapi és ünnepi viselet összehasonlítása. A gyerekek és felnőttek népviselete közötti különbségek megbeszélése. Kitértek az egyes évszakokhoz kapcsolódó népviseletre és népszokásokra. Településünkön ma is élő néphagyományokról – szüreti bál – beszélgettek és néztek képeket. A kreatív szakaszban kiscsoportos keretek között alaplépésekkel, ugró gyakorlatokkal készítik elő az egyes táncok lépéseit.



**Az első lépések**

## ELŐADÓMŰVÉSZETEK / „MINDENIK EMBERNEK LELKÉBEN DAL VAN ...”

„Mindenik embernek a lelkében dal van...” foglalkozásokat Rusznyák Edit vezeti. A november 8-án indult foglalkozás-sorozat egyes foglalkozásain középpontban a citera áll. A tizenkét jelentkező életkora nagyon eltérő az első osztályostól a hetedik osztályos tanulóig terjed. Játékos ismerkedő foglalkozáson jutott idő a hangszer rövid bemutatására is. Az ismeretterjesztő szakasz minden elméleti foglalkozásán fontos szerepet kapott a beéneklés, a ritmusos játék. Ebben az időszakban látogattak el A citerát szeretni kell! műsorra, amelynek a foglalkozásvezetőjük is szereplője volt. Itt megtapasztalták, hogy kitartó tanulással, gyakorlással milyen szintre juthatnak el. Fokozatosan megismerték a citera fajtáit, részeit. A közösen választott dal citerán való hangzását figyelhették meg és hasonlíthatták össze más hangszereken való megszólaltatásával. Több dalfelismerési gyakorlat is volt, melyeket a citerán hallgathattak meg. A szólmizálási és kézjelről való éneklés a hangszerhasználatot készítette elő. A kreatív szakaszban a kiscsoportos foglalkozásokon mindenkinek lehetősége volt az első próbálkozásokat megtenni.



**Egészen jól hangzik.**

## ELEKTRONIKUS SAJTÓ / HAGYOMÁNYOK KUNSZENTMIKLÓSON

A „Hagyományok Kunszentmiklóson” szakkört Fazekas Nikolett, Mező Imréné, Dr. Gergely Sándorné és Szabó Zoltán vezeti. Az október 19-én indult foglalkozás-sorozatra felső tagozatos tanulók jelentkeztek. Az ismeretterjesztő elsősorban híradás elmélettel foglalkoztak. Új fogalmakat tanultak, amelyeket a későbbiekben használni fognak: hír, riport, interjú, cikk. Az intézmény tanulmányi versenyén próbálkoztak az interjúkészítéssel kamera előtt. A meginterjúvoltak között felnőttek és gyerekek is szerepeltek. A kreatív szakaszban az elektronikusan elkészített cikkekhez képeket készítettek. Megbeszélték a jó és hiteles dokumentálás feltételeit. Programajánlót készítettek a társaiknak, amelyek épülnek az intézmény hagyományaira: Töröksíp tábor, úszás oktatás stb. Ezekkel a programajánlókval kapcsolódtak az iskola egészségnevelési célkitűzéseikhez.



**A gyűjtött anyagból írjuk a riportot.**

## KÉPZŐMŰVÉSZET / FESTÉSZET

A Festészet szakkört Lévainé Bognár Edit vezeti. A november 5-én indult foglalkozás-sorozaton tizenkét tanuló vesz részt. Az ismeretterjesztő szakaszban a festészet alapfogalmai, a festészettörténet adta a fő témát. Itt ismerkedhettek meg reprodukció fogalmával. Festmények megtekintése után véleményt alkottak melyik tetszik és miért. Fontos szerepet kapott a szubjektív megítélés. Itt foglalkoztak a fő és mellékszínekkel. A színek hangulatkeltő hatásával. A kreatív szakaszban az alkotás vette át a fő szerepet. Hideg és meleg színárnyalatok festése, a harmonikus felület kitöltés kapott fő szerepet. Közös képek készültek, színsorok, színelismerési játékot játszottak. A hatos színek megismerésével foglalkoztak, de megismerkedtek a lazur technikával és a fríz készítésével is. A kreatív alkotó tevékenység mellett mindig sor került műalkotás elemzésre is, amely lehetőséget nyújtott újabb technikák megismerésére. Számtalan megfigyelési lehetőséget biztosítva: színkeverés, árnyalatok, térkitöltés, arányok stb.



**Alkotás közben.**

A 2012 szeptember 3. és 2013. január 31. közötti jelentéstételi időszakban az elvégzett szakmai munkával összhangban történtek meg a beszerzések és a kifizetések is az alábbiak szerint. A projekt kezdetére elkészült a „C” típusú tábla, amely az előírásoknak megfelelően került kihelyezésre. A foglalkozások eseményeit folyamatos fotózással dokumentáljuk. Időarányosan kifizetésre került a projektmenedzsmen, valamint a szakmai megvalósítók által álló team. Az anyag- és eszközbeszerzések ütemezése és megvalósítása az adott foglalkozás-sorozatok igényeihez igazodott.